

MARIATE COBALEDA

Cofundadora de la "Sociedad Castellano-Leonesa de Esthétique y Teoría del Arte"

El pasado 4 de junio se inauguraba en Salamanca una nueva sala de Arte, la Galería Adora Calvo dedicada al arte contemporáneo, que está situada en el corazón de la Salamanca antigua: en la calle San Pablo, frente a la iglesia de los Dominicos y su hermosa plaza coronada por cipreses. Este nuevo espacio, que desde la pasada semana se ha incorporado a la oferta cultural de nuestra ciudad, tiene como finalidad difundir las manifestaciones artísticas más relevantes -como es el caso de la exposición de Jordi Teixidor, con la que se inaugura la nueva galería-, así como presentar el trabajo de aquellos jóvenes creadores que en la actualidad se encuentren vinculados, tanto a Salamanca como a nuestra región.

La galería está dirigida por Adoración Calvo, una mujer de origen salmantino de exquisita sensibilidad, con amplia experiencia como galerista en Madrid. Junto a ella colabora Clara Colinas, una jovencísima mujer que ha hecho del arte su vocación, su pasión y su tema de estudio e investigación, pues está a punto de finalizar su tesis doctoral sobre la senda apasionante del Arte Contemporáneo. No en vano Clara es hija de uno de los grandes poetas españoles, como es Antonio Colinas, el poeta de la luz.

Galería: apertura hacia la luz

Uno de los grandes aciertos de la Galería Adora Calvo es haber sabido elegir el lugar propicio. Está ubicada en un bellissimo y entrañable marco de Salamanca, que parece abierto al remanso y a la serenidad: frente a la iglesia y el convento de San Esteban y el convento de las Dueñas, espacios de espiritualidad, cuyos claustros bellísimos nos invitan a la contemplación. A la espera profunda de la luz interior e invisible, que nos ve, según la Esthétique Originaria del maestro Santiago Pérez Gago.

No desentona con el entorno esta nueva galería en la que el arte contemporáneo y el arte clásico de la arquitec-

Nueva galería de arte en el antiguo corazón de Salamanca

tura de Salamanca se dan cita. Desde su interior, gracias a sus amplios espacios acristalados que se abren hacia la calle, hacia la plaza, podemos admirar la extraordinaria fachada plateresca de San Esteban. La pared de entrada y la puerta son de cristal, traslúcidas y trasapadoras, por las que penetra la luz, para dejarnos ser vitos por la luz, esthética y originaria. Sus paredes blancas, de nieve immaculada, parecen preparadas para hacernos soñar la luz de todos los colores y las formas plásticas de los cuadros que lleguen a abrazar. Pues, ¿qué es la pintura, o cualquier otro arte, sino un sueño de la luz?

auténtica galería. Porque el arte, el verdadero arte es, sin duda, revelación.

El arte como revelación

Es una gran oferta cultural y artística para Salamanca la que nos brinda la nueva Galería Adora Calvo, al apostar por el arte contemporáneo -no figurativo, arte abstracto, metafísico o suprematista-, a veces tan difícil de entender. Un modo de expresión esthética del que son destacados artista Malewicht, Kandinsky, Paul Klee o Mondrian, quien adaptaría a la pintura las grandes policromías arquitectónicas. Es difícil de entender este arte contem-

poráneo, porque no encuentra las formas y las figuras de expresión en la realidad o el mundo externo que se abre a nuestros ojos, sino en el propio mundo interior. De ahí la creación de figuras geométricas como símbolo y abstracción de la realidad. El artista está embarcado en la heroica vocación de buscar y soñar la luz invisible que subyace en el fondo de lo creado.

La Galería Adora Calvo ha abierto sus puertas en Salamanca por todo lo alto. Lo ha hecho con uno de los mejores pintores españoles contemporáneos, como es Jordi Teixidor: un artista cuya obra, como entiende Antonio Colinas, "ocupa el lugar de una revelación", muy cerca de lo espiritual. Y es que el arte, como dijo el poeta, ha de orientarse siempre hacia el misterio. Ha de ser horizonte de esperanza en la niebla, centro y

apertura de todos los laberintos de la existencia.

La obra de Teixidor que nos ha llegado hasta Salamanca se basa en la línea recta para crear sus propias figuras geométricas, en las que el color -destacando el negro y el amarillo-, pone la energía, el movimiento, la quietud y la vida. Sus líneas, todas, apuntan hacia arriba. A veces pueden llegar a recordarnos a los cipreses que coronan la plaza de San Esteban, y que podemos contemplar a través de los cristales de esta nueva galería de Arte, que nos invita al sueño y al silencio.



Junto a esta nueva galería de Adora Calvo, que apunta a lo sublime y nos invita a la contemplación y al silencio, está la ciudad y la sociedad de consumo, con sus consumiciones, ruidos de motores de explosión y luces artificiales. En esta civilización acelerada y de las prisas, necesitamos que se abran nuevas galerías: nuevos espacios que inunden de arte nuestra existencia y que nos inviten a mirar hacia adentro de nosotros mismos, como las "galerías del alma", de las que nos hablaba Antonio Machado. A eso es a lo que aspira el verdadero arte y la misión de la