

TRIBUNA ABIERTA

MARIATE COBALEDA

Doctora en Filosofía. Miembro cofundadora de la Sociedad Castellano-Leonesa de Esthética y Teoría del Arte

Fray Santiago Pérez Gago: El manantial fundador de *Esthética Originaria*

LA Universidad de Salamanca es cátedra y tribuna de profesores importantes que han impulsado el saber, intentando transmitir la luz del conocimiento humano. Hay dos nombres que brillan en la historia de nuestra Universidad, que nadie puede poner en duda. Son Fray Luis de León y Miguel de Unamuno. Curiosamente los dos buscaban la luz y la trascendencia a través de las sombras del "mundanal ruido" o del "sentimiento trágico de la vida". Los dos soñaban la luz, como la ha soñado siempre Salamanca a través de sus piedras de oro. ¿Acaso no es sueño de luz nuestra Plaza Mayor?

Este año se ha jubilado en la Universidad de Salamanca el profesor Santiago Pérez Gago, fundador de *Esthética Originaria*: una nueva corriente filosófica, por él creada, que invita a la humanidad desnortada a buscar la luz y la estrella honda de su camino. Sobre la obra esthética del profesor Pérez Gago se han realizado ya cuatro tesis doctorales. El pasado sábado, los miembros de la *Sociedad Castellano-Leonesa de Esthética y Teoría del Arte* le tributamos un merecido homenaje en su pueblo natal, coincidiendo con su jubilación, tras más de cuarenta años como docente en tres universidades de España: Córdoba, Valladolid y, durante veinte años, en Salamanca. El homenaje se centró en el descubrimiento de una estatua en bronce que representa a su persona, una escultura que es símbolo de Esthética Originaria, porque nos invita a seguir la luz de las estrellas.

La Esthética Originaria: el camino de las estrellas.

Allí, en su pueblo natal, en Robledo de Caldas de Luna (León), tierra bravía de montaña de roca altísima y hondos manantiales, acudieron a esta cita más de cien personas: profesores de

universidad, antiguos alumnos, amigos, familiares y todo el pueblo de Robledo. Un pequeño y escondido pueblo donde en cada casa hay un poeta, gentes de cultura sencilla y viva, que componen coplas sinceras y amables. Como Angela, quien dedicó a Fray Santiago en este homenaje una copla que era fruto del cariño y la admiración. La estatua en bronce que le dedicamos es obra de un miembro de la *Sociedad Castellano-Leonesa de Esthética y Teoría del Arte*. Es obra de la escultora y pintora M^a Isabel Pérez Gago, Catedrática y Doctora en Bellas Artes y, antes de todo, hermana de Fray San-

piritual de dedos firmes y serenos, apunta a la estrella polar, para que escuchemos la luz de nuestra estrella y

destino en las noches negras de la existencia y del camino. Nos invita con este gesto a partir a lo más hondo de nosotros mismos, a emprender el camino de las estrellas.

La luz en lo más hondo. La mano izquierda de este maestro de la luz, de este coreuta dominico, se agarra suavemente al rosario que lleva

colgado del cinto. Las cuentas negras de su rosario pasan por sus dedos al paso incesante de la oración. Las cuentas del rosario son los sucesos duros y difíciles de la vida que se enhebran en

el hilo de luz que nos conduce a cumplir nuestro destino. La cruz del rosario nos invita a cruzar y a traspasar los sucesos amargos de la existencia. La cruz es cruzar. Y cruzar siempre es volar, como afirma la *Esthética Originaria*. Fray Santiago confiesa a menudo que la fuerza, la firmeza y la serenidad ante la vida se la da el rosario y la oración.

El maestro Pérez Gago nos invita a ser valientes y profundos ante la vida, a cultivar la mayor riqueza que tenemos, que es nuestra alma, nuestro corazón que cree y que sueña. Esta estatua es símbolo del sueño de Luz que todos padecemos. La *Esthética Originaria* ha nacido para bautizar al mundo en el rocío que deja el amanecer. Ha nacido para revelar el pase y el vuelo alto al que nos invita la cruz.

La estatua que le hemos dedicado a Fray Santiago

Pérez Gago es símbolo de su verdadera misión en este mundo. La misión de maestro y contemplativo. La misión heroica de mostrar al mundo sus más hondas estrellas.

El maestro Pérez Gago nos invita a ser valientes y profundos ante la vida



tiago.

Esta magnífica escultura en bronce es símbolo del sueño de luz que todos padecemos. Su brazo derecho, enérgico y seguro, con esa mano es-